



mouse: botó esquerra > avança pàgina; botó dret < retrocedeix pàgina



Conveni de Col.laboració
MOIX, Serveis i Obres /
Universitat de Barcelona

ART NATURA [Nº1]

Febrer 2008



Acte de signatura del **Conveni de Col·laboració** entre Moix, Serveis i Obres i la Fundació Bosch i Gimpera / Universitat de Barcelona.

D'esquerra a dreta, la Dra. **Andrea Ortega**, Directora de Projectes de Ouroboros/Fbg-UB, el Sr. **Josep Moix**, Gerent de Moix, Serveis i Obres, la Sra. **Carme Verdaguer**, Directora General de la Fundació Bosch i Gimpera i el Dr. **Josep Cerdà**, Catedràtic d'Escultura de la Universitat de Barcelona Centre de Transferència de Coneixement, Tecnologia i Innovació de la Universitat de Barcelona, 4 de febrer de 2008.

MOIX innovació

L'empresa Moix va néixer el 1983, amb la finalitat de donar servei a tot tipus de client, a l'entorn de la jardineria, el paisatgisme i, en general, a la relació de l'home amb l'entorn. Volem celebrar els 25 anys amb una aposta de futur, una proposta innovadora que permet complementar el objectius que ens vàrem imposar des de l'inici. Hem començat l'any 2008 amb la posada en marxa d'un Conveni de Col·laboració amb el Centre d'Innovació de la Universitat de Barcelona per tal d'incorporar, a les tres línies de l'empresa Moix: Jardineria, Obres i Medi Ambient, un quart component que, amb denominació: "Moix Innovació", desenvolupi una sèrie de productes i serveis per cobrir les necessitat actuals en l'arranjament de l'espai natural i establir línies de productes específics pels àmbits de l'arquitectura del paisatge.

L'objectiu primordial de la col·laboració entre la Universitat de Barcelona i Moix és el de cercar projectes d'actuació conjunta en un nou àmbit d'actuació que interrelaciona l'arquitectura del paisatge, les obres artístiques i els elements naturals, portant a terme una recerca aplicada per innovar els elements de mobiliari, senyalètica, construccions modulars, restauració i regeneració d'espais, així com establir uns productes especialment pensats per la seva col·locació en la natura i amb incidència en el paisatge. Aquests elements, construïts amb materials sostenibles i respectuosos amb el medi ambient, volen tenir especial cura de les persones al ser tractats de forma ergonòmica, tàctils i accessibles a per a tothom.

L'equip de treball del Centre d'Innovació de la Universitat de Barcelona que desenvolupa aquesta col·laboració amb Jardineria Moix és Ouroboros-Fbg/UB, un equip de professionals de l'àmbit de l'escultura i l'arquitectura, especialitzats en el desenvolupament pràctic de propostes en l'espai natural i cultural, amb una perspectiva integradora, en el que es fusionen l'arquitectura, el paisatgisme, l'art i el disseny. Aquest grup de recerca està especialitzat en el disseny i construcció d'itineraris accessibles per a tothom i elements tridimensionals de senyalització per a la interpretació de la natura, elaborant un pla integral de lectura de l'espai remarcant els punts més significatius.



Moix Innovació

// Paviments, construccions modulars i d'estructuració de l'espai

// Mobiliari Urbà, fonts escultòriques d'aigua i elements de jardineria

// Sistemes de senyalització tridimensional per invidents

// Intervencions en l'espai natural: miradors, llocs d'informació i àrees d'interpretació

// Disseny especial per a minusvalideses físiques i itineraris accessibles per a tothom

// Restauració d'elements arquitectònics i escultòrics

// Solucions antropomètriques i ergonòmiques

// Llocs de lleure i descans. Àrees de joc infantil

// Arranjaments en l'entorn rural amb materials autòctons

// Regeneració d'espais naturals



OUROBOROS-FBG/UB és un *spin-off* del Centre d'Innovació de la Universitat de Barcelona especialitzat en desenvolupar les noves interaccions entre art i arquitectura amb més de 6 anys d'experiència. Aquest grup està format per escultors i arquitectes dirigits per el Dr. Josep Cerdà, escultor i catedràtic de la Universitat de Barcelona, Degà de la Facultat de Belles Arts de l'any 2001 al 2005, Director del Departament d'Escultura 1995-99 i del Departament d'Estructura de la Imatge i l'Entorn de la UB 1988-91. És coordinador del Grup de Recerca de Mestissatge Cultural de la Divisió de Ciències Humanes i Socials de la UB i director del Grup de Recerca: Barcelona, Recerca, Art i Creació (BR::AC) del Departament d'Universitats, de la Generalitat de Catalunya. Actualment treballa en un projecte d'enregistrament del Paisatge Sonor de Catalunya conjuntament amb L'Observatori del Paisatge. Ha realitzat varies instal·lacions sonores i intervencions escultòriques en l'espai urbà i natural. Ha col·laborat amb l'arquitecte Enric Ruiz-Geli / Cloud 9 en la investigació artística pel Pavelló Sed de la Expo Zaragoza 2008. L'any 2007 ha realitzat quatre escultures monumentals en marbre a Amman (Jordània) i una escultura de Bronze patinat per Bodegas Torres de Vilafranca del Penedès.

La directora dels projectes es la doctora arquitecta Dra. Andrea Ortega, amb més de 10 anys d'experiència en la ensenyament universitari, ha desenvolupat el curs de postgrau "Art-Arquitectura: noves afinitats" de la Universitat Politècnica de Catalunya, ha col·laborat en el màster de Paisatge de la ETSAB i ha impartit un curs de creació artística en el Museu Guggenheim de Bilbao. Així mateix ha exposat en el CCCB i va ser representant per Xile en la X Biennal de Venècia. És directora del Taller d'Escultura Ambiental de la Fundació Politècnica de Catalunya que ha desenvolupant diversos projectes d'intervenció artística en la natura i el paisatge, destacant el disseny i construcció d'un recorregut per a persones amb discapacitats perceptives al Parc de Collserola, projecte seleccionat en la IV Biennal del Paisatge i exposat en la Triennale di Milano de l'any 2006. Actualment està portant a terme una investigació sobre sistemes modulars prefabricats del que ha registrat una patent industrial.





PAVIMENTS Text-Natura

Resultat d'aquesta col·laboració entre la empresa Moix i el Centre d'Innovació de la Universitat de Barcelona, actualment estem en disposició d'oferir uns dissenys exclusius de lloses de pavimentació, realitzats a partir d'un innovador sistema d'extracció de motlles en la natura, que ens permet reproduir, amb gran fidelitat, detalls d'aspectes mòbils i fluctuants de la pròpia natura: les empremtes del vent i l'aigua damunt la sorra, les acumulacions de fulles, les diferents espècies vegetals, rastres d'animals, i, en general, aquelles impressions efímeres que apareixen en la capa superficial de la terra i que mai es tornaran a repetir de la mateixa manera.

La idea directriu del projecte, és fer un treball artístic de recull de fragments de natura per ser aplicats a dissenys de paviments. El projecte Text-Natura, portat a terme per el grup Ouroboros-Fbg/UB, vol posar en evidència el llenguatge de la natura i proposa passar l'efímer a permanent mitjançant l'ús dels sistemes d'emmotllat capaços de captar els més petits detalls, i que combinats amb noves tecnologies industrials, garanteix la rèplica de textures extremadament delicades, que es troben en la natura, amb una fidelitat fins ara mai aconseguida. El projecte Text-Natura de lloses de pavimentació es va presentar en la darrera edició de CONSTRUMAT (2007) en l'Stand de FITEC (Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació).

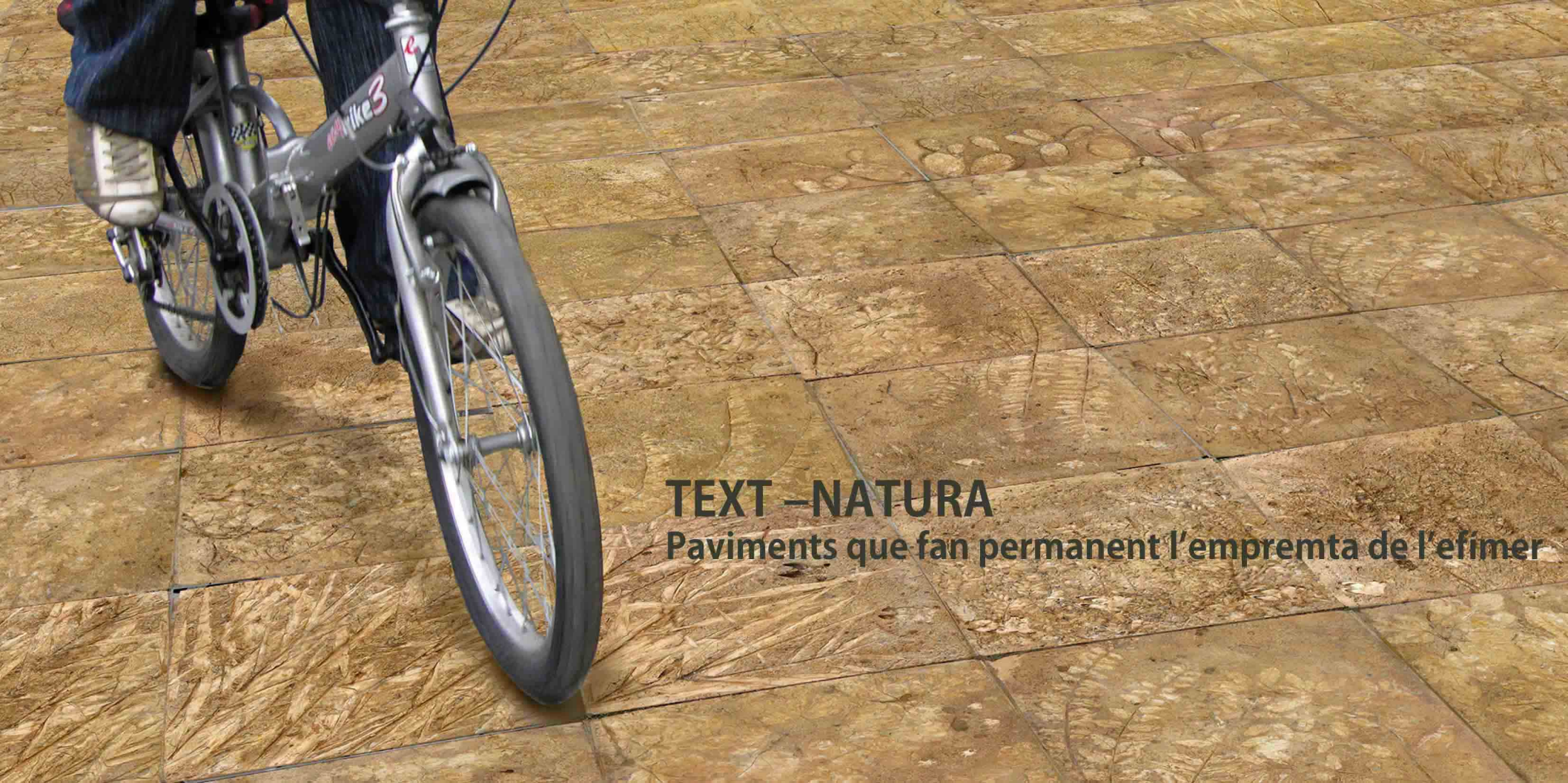
Aquestes lloses de pavimentació estan pensades especialment per aplicar en entorns naturals o d'interès cultural. En cada lloc d'aplicació es realitzaran models exclusius i irrepetibles amb sèries limitades per tal de remarcar l'interès artístic de la proposta. La producció està realitzada artesanalment o semi-artesanalment, depenent de les característiques del projecte. Aquest sistema de motlles garanteix la obra personalitzada. Construïdes amb morter de formigó amb additaments de resines i fibra de vidre a partir de motlles elastòmers, les series estaran adaptades a cada entorn, establint seqüències de continuïtat per garantir la repartició en l'espai. La coloració s'aconsegueix amb àrids provinents del lloc d'aplicació i pigments naturals.



Model Pissarra 40 x 40 x 4 cm.







TEXT – NATURA

Paviments que fan permanent l'empremta de l'efimer



Mirador dels Xiprers, Carretera de les Aigües. Parc de Collserola. Pedra reconstituïda amb àrids i pigments naturals. 70 x 70 x 5 cm.



Àrea de Descans de Can Cuias, Parc de Collserola, Detalls i textures

Àrea de Descans de Can Cuias Parc de Collserola. Pedra reconstituïda amb àrids i pigments naturals. 70 x 70 x 5 cm.









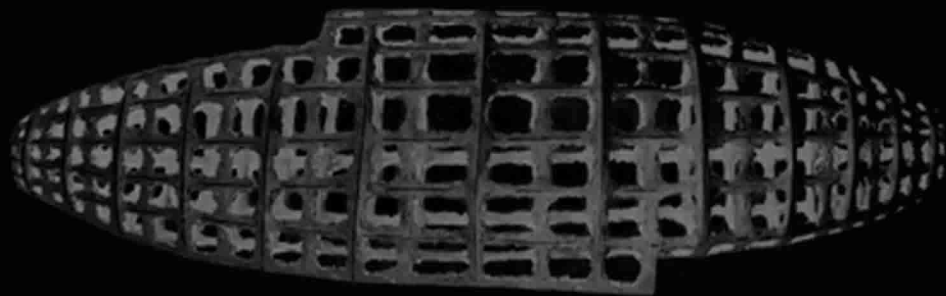




MOIX Serveis i Obres
OFICINA ADMINISTRATIVA
Ctra C-37 Km. 62
08710 Sta Margarida de Montbui
Telf. 93 805 2934
OFICINA TÈCNICA
Avda. Barcelona, 232
08750 Molins de Rei
Telf. 93 632 66 65

www.moix.eu
artnatura.moix.ub@gmail.com





OUROBOROS / FBG-UB ESCULTURA AMBIENTAL
Centre d'Innovació Universitat de Barcelona

Esc: Sortir